

Nieuw album - The sound of the beat

Elf nummers over de dingen des levens.

Over de race tegen de klok.

Het marcheren in het gelid.

Het roeien op de klanken van de drum.

Over ieders zoeken naar zijn eigen wonderland.

Het streven naar liefde en geluk.

De enige zinnige houvast in tijden van chaos en crisis.

Anno 2015, bijna tien jaar na het vorige album, heeft Marjan opnieuw een bundel songs klaar die ze *The sound of the beat* doopte.

Dit album, doorspekt met storytelling, folky ritmes en rootsy arrangementen, brengt Marjan terug naar haar wortels van weleer.

In eigen land vult Marjan met haar toegankelijke en eerlijke songs, gestoeld op poppy melodieën en tijdloze arrangementen moeiteloos de leemte tussen Milow en Admiral Freebee op. En als Belgische vrouwelijke artieste is ze zo goed als alleen in haar soort in die missie.

Weetje: de helft van het budget voor deze plaat werd met crowdfunding opgehaald en levert zo nog een mooi community-verhaal op.

Marjan Debaene realiseerde als selfmade woman met beperkte middelen dit vierde pareltje als kroon op haar twintigjarige muzikale carrière.

Maar vooral, ze is weer helemaal terug van weggeweest.

Track by track

The state of Absurd, *The road to Wonderland*, *On the road*, allemaal zijn het kleine liedjes over grote gevoelens, gearrangeerd in een soms verraderlijk happy instrumentarium van banjo, accordeon, (contra)bas, piano, gitaren en drums, waarbij een glansrol is weggelegd voor Marjans stem, die op 35-jarige leeftijd - en op het moment van de opnames zelfs zes maanden zwanger - nog steeds even krachtig klinkt.

Voor *The wild West* en *The Sarajevo Tunnel* tapte Marjan inspiratie uit haar eigen ervaringen, respectievelijk als opgroeiende tiener in Flanders Fields en recenter als tourend artiest in een door oorlog verscheurd Bosnië-Herzegovina.

Meer nog dan op haar vorige platen bewijst Marjan dat ze als producer

het oproepen van sfeer door subtiele arrangementen onder de knie heeft. In openingsnummer *Sun's Glow* roept de naar Leuven verkaste West-Vlaamse de droogte van de Dust Bowl op, in *The Ghost of Seville* zinderen door hitte verschroeide Spaanse heuvels en flamenco klanken door.

Maar vergis u niet, op *The Sound of the Beat* is wel degelijk plaats voor scheurende gitaren, pompende bassen en bonkende drums zoals in *I want it all back*. Marjan rockt op dit album als vanouds. Echo's van Sheryl Crow, Shawn Colvin, Emmylou Harris, Martha Wainwright, KT Tunstall en Mumford and sons klinken door in bv. *Oh my Love, It's about to go down* en zelfs Bruce Springsteen en Fleetwood Mac zijn nooit veraf. Marjan kent haar klassiekers en zet ze subtiel als joker in waar nodig. De lyrics van titeltrack *The Sound of the Beat* tenslotte lezen als een credo, een intentieverklaring waarin Marjan haar muzikantzijn maar ook haar menszijn in het grote kader dat het 'leven' heet plaatst. Het achtergrondkoor dat naar het einde toe invalt ondersteunt het geheel vocaal.

Bio

Marjan is geen veelschrijver. Ze laat songs rijpen en wacht geduldig tot een mooi geheel verhalen zich aan haar presenteert. Zo kwam ook haar vorige, zelf geproduceerde en in eigen beheer uitgebrachte *Wolfish Times* tot stand in 2006. De plaat oogstte sterren en uitstekende kritieken. Haar degelijke livereputatie dankzij een betrouwbare band met o.m. Bert Embrechts (DLS band, Boudewijn de Groot), Eric Bosteels (Gorki, Hooverphonic) en Alex Brackx (Horn, Rumtown) leverde haar ondertussen talloze optredens op in binnen- en buitenland.

Marjan Debaene's songwriting talent is als een goede wijn, het wordt beter met de jaren. Als 17-jarige bracht ze in 1996 haar eerste, met superlatieven overladen, folkplaat *Growing Pains* uit. Het leverde haar toen al een vaste stek op in OOR's Popencyclopedie. Haar tweede worp - *Humanoid*, een meer poppy productie van David Poltrock - zag het licht in 1999 en lanceerde die laatste als producer.

The Sound of the Beat (Superjane Music, SJM00015)

1. Sun's glow
2. On the road
3. I want it all back
4. Oh my love

5. The Sarajevo tunnel
 6. It's about to go down
 7. The road to Wonderland
 8. The state of Absurd
 9. The ghost of Seville
 10. The wild West
 11. The sound of the beat
- Bonus Track: Hoping for a miracle

Album credits & Info: www.marjandebaene.com/credits.html