

Kas kra kers

film top 10

- | | | | |
|----|------|----------------------------|-----------------------------|
| 1 | (1) | Casino Royale | Martin Campbell |
| 2 | (5) | Happy Feet | George Miller |
| 3 | (2) | Flushed Away | David Bowers & Sam Fell |
| 4 | (4) | Babel | Alejandro González Iñárritu |
| 5 | (3) | Borat | Larry Charles |
| 6 | (6) | Step up | Anne Fletcher |
| 7 | (-) | Deck the Halls | John Whitesell |
| 8 | (7) | Zwartboek | Paul Verhoeven |
| 9 | (-) | Koning van de wereld | Guido Henderickx |
| 10 | (10) | Kruistocht in spijkerbroek | Ben Sombogaart |

bron: Box Office

singles top 10

- | | | | |
|----|-----|---------------------------|------------------------------|
| 1 | (4) | Vonken & vuur | Clouseau |
| 2 | (2) | Een tocht door het donker | Thor! |
| 3 | (7) | Chasing Cars | Snow Patrol |
| 4 | (1) | I Don't Feel like Dancin' | Scissor Sisters |
| 5 | (3) | Prison Break (Anthem) | Kaye Styles |
| 6 | (9) | Smack That | Akon feat. Eminem |
| 7 | (-) | Rode rozen in de sneeuw | Laura Lynn & Marva |
| 8 | (5) | Rock this Party | Bob Sinclar & Cutee-B |
| 9 | (-) | Boten anna | Gebroeders Ko |
| 10 | (8) | Everytime I Think of You | Marco Borsato & Lucie Silvas |

bron: Ultratop/AC Nielsen

cd's top 10

- | | | | |
|----|------|---------------------------------------|----------------|
| 1 | (3) | The Crooners | Helmut Lotti |
| 2 | (7) | 18 Singles | U2 |
| 3 | (9) | Love | The Beatles |
| 4 | (5) | Orphans: Brawlers, Bawlers & Bastards | Tom Waits |
| 5 | (1) | Go - The Very Best of Moby | Moby |
| 6 | (-) | Siempre | Il Divo |
| 7 | (6) | The Ultimate Collection | Vaya Con Dios |
| 8 | (2) | Twenty Five | George Michael |
| 9 | (4) | The Player | Daan |
| 10 | (10) | Jardin secret | Axelle Red |

bron: Ultratop/AC Nielsen

games top 10

- | | | | |
|----|-----|--|---|
| 1 | (-) | The Legend of Zelda | (Wii) |
| 2 | (-) | Wii Play + Remote | (Wii) |
| 3 | (1) | Need for Speed - Carbon | (GBA, DS, GC, PSP, PS2, Xbox 360) |
| 4 | (3) | FIFA 07 | (GBA, DS, GC, PSP, PS2, Xbox, Xbox 360) |
| 5 | (-) | Red Steel | (Wii) |
| 6 | (4) | Call of Duty 3 | (Xbox, Xbox 360, Wii, PS2) |
| 7 | (5) | Pokémon Mystery Dungeon: Red Rescue Team | (GBA) |
| 8 | (-) | Rayman Raving Rabbids | (GBA, Wii, pc, PS2) |
| 9 | (6) | Gears of War | (Xbox 360) |
| 10 | (2) | Rainbow Six Vegas | (Xbox 360) |

bron: Game Mania

boeken top 10

- | | | | |
|----|-----|-----------------------------------|-------------------|
| 1 | (4) | Cro-magnon | Jef Geeraerts |
| 2 | (2) | Alibi | Pieter Aspe |
| 3 | (1) | Het derde huwelijk | Tom Lanoye |
| 4 | (8) | Ines, vrouw van mijn hart | Isabelle Allende |
| 5 | (5) | De schaduw van de wind | Carlos Ruiz Zafón |
| 6 | (6) | Mevrouw Verona daalt de heuvel af | Dimitri Verhulst |
| 7 | (7) | De helaasheid der dingen | Dimitri Verhulst |
| 8 | (3) | De nacht voor de scheiding | Sandor Marai |
| 9 | (-) | Uit liefde voor het leven | Benoite Groult |
| 10 | (-) | Godenspelen | Vikram Chandra |

bron: CoLibro

boeken top 10

- | | | | |
|----|-----|--------------------------|---------------------------|
| 1 | (2) | 179% hoger | Paul D'Hoore |
| 2 | (3) | Haar penisboek | Goedele Liekens |
| 3 | (9) | Snoecks 2007 | |
| 4 | (1) | Meneer Dokter | Peter Vandekerckhove |
| 5 | (4) | Brein & branie | Christine Van Broeckhoven |
| 6 | (-) | Lof der lankmoedigheid | Rik Torfs |
| 7 | (-) | Straftijd | Lieve Blancquaert |
| 8 | (5) | Wat baten kaars en bril | Hugo Vandamme |
| 9 | (6) | Mijn Italië | Luc Devoldere |
| 10 | (8) | Het nut van het verleden | Marc Reynebeau |

bron: CoLibro

boeken top 10

- | | | | |
|----|-----|-------------------------------|---------------------|
| 1 | (1) | Bolbliksem | Anthony Horowitz |
| 2 | (-) | Point Blanc | Anthony Horowitz |
| 3 | (5) | Black | Dirk Bracke |
| 4 | (2) | Piet Stoer wil een draak | Kim Vanduyck |
| 5 | (8) | Web van inkt | Cornelia Funke |
| 6 | (4) | Saar en de mus | Riet Wille |
| 7 | (7) | Kruistocht in spijkerbroek | Thea Beckman |
| 8 | (-) | Rotbeesten | Roald Dahl |
| 9 | (-) | Sprookjes voor een prinsesje | Henri van Daele |
| 10 | (-) | Vos en haas op zoek naar koek | Sylvia Vanden Heede |

bron: CoLibro

> de keuze van De Morgen



Bart Steenhaut

rock

> Cd van de week



Marjan Debaene

Wolfish Times

Debaene ontloopt zich op haar nieuwe cd als een wolf in konijnenvacht.

Binnenste-buiten als een T-shirt

Muzikanten die wat tijd nodig hebben om zich te ontwikkelen krijgen daar bij majors nog zelden de kans toe. Dat is jammer omdat hen op die manier haast per definitie een groot publiek wordt ontzegd. Marjan Debaene bracht eerder al een paar cd's uit die suggereerden dat ze ooit een uitstekende plaat zou maken en *Wolfish Times* lost de belofte volledig in. Haar stem vertoont soms wat verwantschap met de klok die Maria McKee in de keel heeft zitten en ook stilistisch leunt ze sterk aan bij de invloeden die ze op haar site naar voren schuift. Luister naar *Wolfish Times* en je vangt echo's op van Emmylou Harris en Suzanne Vega, al zet Debaene die referenties helemaal naar haar hand. Titels als 'The Song of Letting Go' en 'Anger Management' geven aan dat de zangeres een songschrijver is die zichzelf als een T-shirt binnen-

stebuiten draait. "I'm still figuring out, and you're already wise", zingt ze in het fraaie 'Dentist Guitar' en daarmee vat ze eigenlijk de essentie van de plaat samen. De songs zijn een weerslag van de hobbellige weg naar het geluk en de valkuilen die ze op weg daar naartoe niet altijd met evenveel succes weet te ontwijken. Niet erg, want het levert een dozijn huiveringwekkend mooie songs op die ook nog eens erg stemmig geïrriteerd zijn. 'Rockabye' is een verstild wiegeliedje in onvervalste Woody Guthriestijl en het al eerder aangehaalde 'Dentist Guitar' kruipt door de jazzy sfeer en die zachtjes mijmerende piano bij iedere beluistering iets dieper onder je huid. Elders scheurt er plots een rauwe elektrische gitaar door de stilte waarvan je nekhaar recht overeind gaat staan. Met *Wolfish Times* heeft Marjan Debaene een prachtige, intieme plaat gemaakt die het verdient internationaal een kans te krijgen.

[Superjane/PIAS]

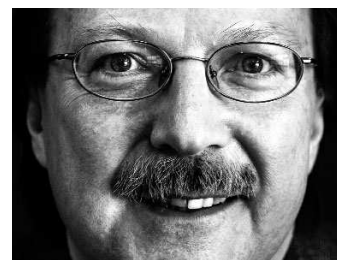
☆☆☆☆

5 beste rock

- (1) **Henny Vriente, *Nacht, de soundtrack***
Doe Maarlegende bezingt de magie van het donker in gezelschap van onder anderen Tom Barman, Frank Boeijen en Thé Lau.
- (2) **Duke Special, *Songs from the Deep Forest***
Niet één nummer is minder dan uitstekend. Om kort te gaan: het debuut van het jaar.
- (3) **Dustin O'Halloran, *Piano Solos Vol. 2***
De helft van popgroep Dévics verrast met instrumentale pianomuziek. Van een tijdloze schoonheid.
- (4) **Captain, *This Is Hazelville***
Brits vijftal herinnert aan de uitgepuurde eightiespop van Prefab Sprout en Aztec Camera. Van hetzelfde niveau.
- (5) **BenFolds, *Supersunnyspeedgraphic, the LP***
Grillige songwriter verzamelt zijn internet-ep's op cd. Radiovriendelijk maar niet zonder scherpe kantjes.

> Kijk uit naar...

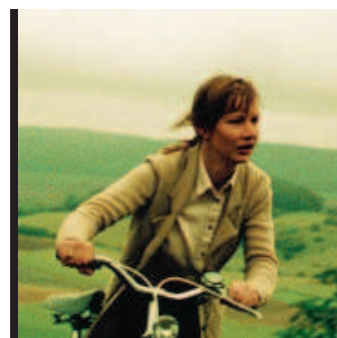
Op 5 februari verschijnt *A Weekend in the City*, de tweede cd van **Bloc Party**. Na het uitstekende *Silent Alarm* wordt dat voor het Britse viertal de plaat van de waarheid: is de groep in staat de hype te ontgroeien, of verdwijnt ze weer net zo vlug als ze gekomen was? De promo-exemplaren die momenteel in perskringen circuleren, geven alvast aan dat zanger Kele Okereke en zijn vrienden niet gepoogd hebben om een doorslagje van dat succesvolle debuut te maken, maar er tegelijk wel op hebben toegezien dat de sound te allen tijde herkenbaar blijft.



Jan Temmerman

film

> Film van de week



Requiem

Hans-Christian Schmid

Exorcisme zonder rondtollende hoofden, groen braaksel of zwevende bedden.

De duivel in Michaela

Sinds het succes van de horror-klassieker *The Exorcist* worden demonische bezetenheid en satanische uitdrijving met dergelijke Grand Guignoleffecten geassocieerd. Niets daarvan in de sobere, zelfs strenge en daardoor aangrijpende Duitse film *Requiem*, waarvoor regisseur Hans-Christian Schmid zich baseerde op het waargebeurde verhaal van de 23-jarige studente Anneliese Michel uit Klingenberg, die in 1976 van uitputting stierf na exorcismesessies.

Schmid was niet geïnteresseerd in de spectaculaire aspecten van bezetenheid en exorcisme. Pas helemaal op het einde wordt een stukje van zo'n uitdrijving getoond. Wat hem wél interesseerde, was de vraag hoe het zover kon komen. Wat bezield een jonge vrouw om zo'n exorcisme te vragen? *Requiem* is dus veeleer een karakterstudie en een familiedrama, zeker geen griezelfilm.

We leren Michaela, brave dochter uit een diepgelovig gezin, ken-

nen op het moment dat zij, in het midden van de jaren zeventig, aanstalten maakt om vanuit haar rustige plattelandsdorpje te gaan studeren in Tübingen. Haar moeder ziet dat niet zitten, want Michaela heeft een wankele gezondheid. Ze heeft een geschiedenis van epileptische aanvallen en de artsen kunnen niet garanderen dat die achterwege zullen blijven. Michaela zet door en in eerste instantie ontdekt ze de vrijheid en opwindend van op eigen benen te staan. Daarbij horen de eerste verliefdheid en de eerste kus.

Maar dan beginnen de aanvallen opnieuw. Dit keer gaan ze gepaard met waanvoorstellingen, want Michaela hoort boze stemmen en ziet verwrongen gezichten. Vanuit haar diepgelovige achtergrond rest haar maar één verklaring: demonen hebben bezit van haar genomen!

Michaela wordt zeer overtuigend vertolkt door theateractrice Sandra Hüller, die haar filmdebuut op het Festival van Berlijn terecht bekroond zag met de Zilveren Beer voor beste actrice.

☆☆☆

5 beste films

- (1) **Babel** van Alejandro González Inarritu
Derde luik (na *Amores Perros* en *21 Grams*) van een indrukwekkende noodlotstrilogie.
- (2) **Casino Royale** van Martin Campbell
Daniel Craig debuteert als James Bond, die debuteert als 007. *Back to basics!*
- (-) **Happy Feet** van George Miller
Vrolijke en verbluffende digitale animatiefilm over zingende en tapdansende pinguïns, mét pleidooi voor verdraagzaamheid.
- (-) **A Prairie Home Companion** van Robert Altman
Twee uur heerlijk nostalgisch radiokijken in dit verhaal over een radioshow die aan zijn laatste aflevering toe is.
- (3) **El Laberinto del Fauno** van Guillermo del Toro
Combinatie van een sprookje in een mythische onderwereld en een bovengronds oorlogsdrama ten tijde van dictator Franco.

> Kijk uit naar...

Vandaag verschijnt *Lights in the Dusk* (zie p. 5), de nieuwe film van de Fin **Aki Kaurismäki**, en dat is voor **Flagey** de aanleiding om cinefielen vanavond onder te dompelen in een Kaurismäkibad. Voor de prijs van één ticket kunt u genieten van zijn doorbraakfilm *The Match Factory Girl*, een moderne variant op Hans Christian Andersens sprookje; *Drifting Clouds*, over een koppel dat ondanks economische problemen blijft hopen; en zijn vorige, *The Man without a Past*, over een man met geheugenverlies. Drie bitterzoete maar ook hartverwarmende tragikomedies. (www.flagey.be) [CHRV]